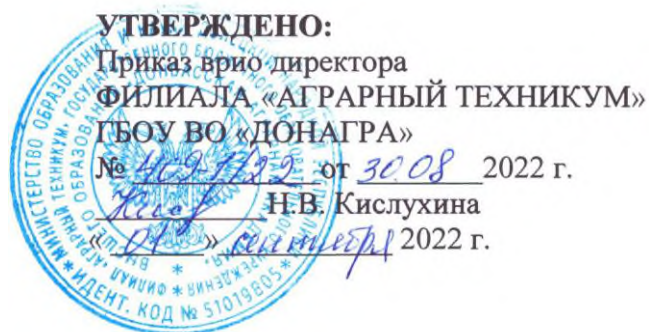


	МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ ФИЛИАЛ «АГРАРНЫЙ ТЕХНИКУМ» ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДОНБАССКАЯ АГРАРНАЯ АКАДЕМИЯ»	
АТ-РП-ОДБ.02.	ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОМУ УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ ОДБ.02 ЛИТЕРАТУРА	



ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОМУ УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
ОДБ.02 ЛИТЕРАТУРА

Код и наименование специальности	35.02.06 Технология производства и переработки сельскохозяйственной продукции
Профиль получаемого профессионального образования	Естественно-научный
Реквизиты федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования	Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 7 мая 2014 г. № 455
Реквизиты профессионального стандарта «Работник в области производства и переработки с/х продукции»	
Год начала подготовки	2022 (базовая подготовка)
Форма обучения	Очная
Срок получения СПО по ОП СПО - ППССЗ	3 года 10 месяцев
Реквизиты решения Педагогического совета Аграрного колледжа	Протокол № 08/22 от 30.08.2022г.
Реквизиты протокола заседания цикловой (предметной) комиссии специальностей 35.02.05 Агрономия, 35.02.06 Технология производства и переработки сельскохозяйственной продукции	Протокол № 08/22 от 30.08.2022г.
Разработчик	Старковская Е.В., преподаватель, специалист без квалификационной категории.

Макеевка-2022г

1. Общие положения

Контрольно-оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу дисциплины ОДБ 02 Литература. Фонд оценочных средств включает контрольно-оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме экзамена..

Текущий контроль успеваемости проводится в течение семестра в форме периодического выборочного устного опроса, тестирования по пройденным разделам и контроля за выполнением заданий на практических занятиях.

2. Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке

Результаты обучения (умения, знания, ОК и ПК)	Основные показатели оценки результатов	Форма контроля и оценивания
1. Уметь: воспроизводить содержание литературного произведения (ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 09,) 2. Анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 09,) 3. Соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой (ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 09,) - (ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 09,) 4. Аргументированно формулировать своё отношение к прочитанному произведению (ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 09,) 5. Писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы. (ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 09,) -ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 09,)	1. Оценивается точная и последовательная передача основного содержания художественного текста, понимание его темы, идеи, характеров героев, художественных особенностей. Пересказ может быть подробным, выборочным, кратким или художественным (творческим). Выделение основных элементов содержания. Развитие словарного запаса 2. Полнота и правильность ответа. Степень осознанности и понимания. Языковое оформление ответа. Соответствие работы теме и основной мысли 3. Выделение основных элементов содержания произведения, Отслеживание основных сведений из теории литературы и использование их при анализе произведения. Соотнесение фактов и событий из жизни общества и содержания произведения, анализ ситуации, происходящей в жизни общества. Делание выводов о связи литературного произведения с ситуацией общественной жизни 4. Сюжетная линия. Характеристики персонажей. Стиль и язык. Идейное содержание. Эмоциональное воздействие. 5. Объективность. Анализ. Критический подход.	Оценка результатов практических работ. Текущий контроль в форме устного опроса по темам Тестирование Дифференцированный зачет

Знать: 1. Образную природу словесного искусства 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 09) 2. Содержание изученных литературных произведений(ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 09) 3. Основные факты жизни и творчества писателей(ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 09) 4. Основные закономерности историко-литературного литературных направлений (ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 09)	1. Полнота и правильность ответа, степень осознанности и понимания изученного, языковое оформление ответа. 2. Полнота раскрытия темы. Правильность фактического материала. Последовательность и логичность изложения. Речевое оформление. 3. Учитываются сведения о биографии писателей, этапах их творческой эволюции, основных темах и мотивах произведений. 4. Совокупность литературно-эстетических и духовных принципов, характерных для произведений многих писателей и сохраняющихся на протяжении некоторого исторического периода .	Опрос, тестирование. Оценка результатов практической работы, дифференцированный зачет
---	--	--

3. Контрольно-оценочные материалы текущего контроля

В качестве контрольно-оценочных материалов текущего контроля используются:

3.1 Тематика эссе

1. Согласны ли Вы с утверждением одного из героев А.С. Пушкина: «Да, жалок тот, в ком совесть нечиста»?
2. Согласны ли Вы с утверждением Печорина, героя романа М.Ю. Лермонтова: «Из двух друзей всегда один раб другого»?
3. Как Вы понимаете призыв Д.С. Лихачёва: «Твори добро, не видя в том заслуги»?
4. Разделяете ли Вы убеждение героя романа «Война и мир» в том, что «гораздо благороднее осознать свою ошибку, чем довести дело до непоправимого»?
5. Какие качества человека для вас наиболее ценны?
6. Как вы понимаете высказывание В.Г. Белинского: «Кто не принадлежит своему Отечеству, тот не принадлежит и человечеству»?
7. Как Вы понимаете слова Д.С. Лихачёва: «Литература даёт нам колоссальный, обширнейший и глубочайший опыт жизни»?
8. Какие поступки говорят о великодушии человека?
9. Как вы понимаете высказывание В.Г. Белинского: «Кто не принадлежит своему Отечеству, тот не принадлежит и человечеству»?
10. «Семья, общество, Отечество в жизни человека».
11. В чем Вы видите пользу чтения художественной литературы?
12. В чём своеобразие звучания патриотической темы в лирике А.А.Ахматовой?
13. Как развивается тема материнского страдания в поэме А.А. Ахматовой «Реквием»?
14. Как в лирике А.А. Блока отобразились прошлое и настоящее России?
15. Как в прозе М.А. Булгакова раскрывается тема нравственного выбора человека? (По роману «Белая гвардия» или «Мастер и Маргарита».)
16. Какими качествами обладают любимые герои автора в булгаковской прозе? (По роману М.А. Булгакова «Белая гвардия» или «Мастер и Маргарита».)
17. Почему «Мастер и Маргарита» М.А. Булгакова — это «роман в романе»?
18. Каковы нравственные уроки рассказа И. А. Бунина «Господин из Сан-Франциско»?
19. Как вы понимаете явление «обломовщины»? (По роману И. А. Гончарова «Обломов».)
20. В чём смысл названия пьесы М. Горького «На дне»?
21. Какова роль эпилога в романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»?
22. Кого из героев романа Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание» можно назвать «психологическими двойниками» Раскольникова?
23. Каким предстает образ родного дома в лирике С.А. Есенина?
24. Какие жизненные явления представляют наибольший интерес для Маяковского-сатирика и почему?
25. В чём заключается нравственный смысл пьесы А.Н.Островского «Гроза»?
26. Согласны ли вы с утверждением М.И. Цветаевой, называвшей Б.Л. Пастернака «прежде всего поэтом природы»? Свою позицию обоснуйте.
27. Почему так уродлив и карикатурен мир власть имущих в сатире М. Е. Салтыкова-Щедрина?
28. Что придает сатирическим произведениям М.Е. Салтыкова-Щедрина современное звучание?
29. Каким представляет «русский труженик-солдат» в поэме А.Т.Твардовского «Василий Теркин»?
30. Ф.И. Тютчев - поэт-философ или поэт-пейзажист?
31. Почему А.А. Фета называют поэтом-импрессионистом?
32. В чём проявляется сложность, драматизм внутреннего мира лирической героини М.И.Цветаевой?
33. Почему чеховский «Вишневый сад» часто называли пьесой-предупреждением?
- 34.Как соотносятся судьбы героев рассказа М.А. Шолохова «Судьба человека» и историческая судьба России?

Темы сочинений

1. Сочинение «Сила характера Катерины и трагическая острота её конфликта с «тёмным царством» (По пьесе А. Н. Островского «Гроза»).
2. Сочинение «Раздумья о человеке в пьесе М. Горького «На дне».
3. Сочинение «Трагическая судьба Григория Мелехова» (По роману М.А. Шолохова «Тихий Дон»).
4. Сочинение «Правда о Великой Отечественной войне» (По одному произведению из литературы 20 века.

Критерии оценивания сочинения/эссе

За сочинение/эссе выставляются две отметки: первая – за содержание сочинения, речевое оформление, вторая – за орфографическую и пунктуационную грамотность.

Содержание сочинения оценивается по следующим критериям:

- * умение передать содержание исходного текста;
- * умение передать логично, последовательно излагать содержание, избегать неоправданных повторов и нарушений последовательности внутри смысловых частей сочинения;
- * последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений учитывается:

- * умение выражать мысли, используя разнообразную лексику и различные речевые конструкции;
- * стилевое единство и выразительность речи;
- * число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
Отлично	Содержание работы полностью соответствует теме; - фактические ошибки отсутствуют; - содержание излагается последовательно; работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления; - достигнуто стилевое единство и выразительность текста; - соблюдение этических норм. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочетов.	Допускается: - 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка
Хорошо	Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; - имеются незначительные нарушения последовательности в изложении	Допускается 2 орфографические и 2 пунктуационные, или 1 орфографическая и 3

	мыслей; - лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен, отличается единством и достаточной выразительностью; - стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью; - в целом, в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.	пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки
Удовлетворительно	- Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности; - допущены отдельные нарушения последовательности изложения; - беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление; - стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и не более 5 речевых недочетов.	Допускается: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок, а также 4 грамматические ошибки
Неудовлетворительно	- Допущено много фактических неточностей; - нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану; - крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабовыраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления; - нарушено стилевое единство текста; В целом в работе допущено более 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.	7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок

3.2 Перечень тем для рефератов

1. Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы.
2. Тема любви в творчестве Александра Пушкина.

3. Философские мотивы в лирике Михаила Лермонтова.
4. Образ Петербурга в русской литературе (Пушкин, Гоголь, Достоевский).
5. Роль и значение романа «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского в мировой литературе.
6. Тема семьи и семейных отношений в произведениях Льва Толстого.
7. Образ природы в русской литературе (на примере произведений Тургенева, Чехова, Есенина).
8. Судьба русской женщины в произведениях XIX века (Тургенев, Некрасов, Толстой).
9. Мотивы и символы в пьесе А.П. Чехова «Вишневый сад».
10. Тема революции и гражданской войны в русской литературе (Булгаков, Шолохов).
11. Судьба творческой личности в произведениях Максима Горького.
12. Образ России в произведениях Николая Гоголя.
13. Роль литературы в формировании общественного сознания (на примере произведений Салтыкова-Щедрина).
14. Тема войны в русской литературе XX века (Васильев, Быков, Шолохов).
15. Философские искания героев в произведениях Ивана Бунина.
16. Образ революции в поэме Александра Блока «Двенадцать».
17. Роль и место интеллигенции в русской литературе (Чехов, Булгаков, Пастернак).
18. Тема любви и предательства в произведениях Куприна.
19. Символизм в творчестве Александра Блока.
20. Судьба крестьянства в произведениях русской литературы (Некрасов, Шолохов, Солженицын).
21. Военная лирика Юлии Друниной и Ольги Берггольц.
22. Художественное своеобразие прозы В. Шукшина.
23. Философский смысл повести В. Распутина «Прощание с Матерой» в контексте традиций русской литературы.

Критерии оценивания реферата

Реферат - это самостоятельная научно - исследовательская работа обучающегося, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы; приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Реферат выполняется по одной из тем в соответствии с тематическим планом дисциплины. Содержание реферата должно включать развернутый письменный ответ, содержащий рассуждения на предложенную тему. В реферате должна быть раскрыта тема, структура должна соответствовать теме и быть отражена в оглавлении, при написании работы использовать по крайней мере 1 — 2 первоисточника и 3 — 5 теоретических и учебных изданий, размер работы — 10 — 15 страниц печатного текста.

При написании реферата должна соблюдаться определенная форма (титульный лист, оглавление, введение, основная часть, заключение, список используемой литературы). Введение и заключение должны быть осмыслением основной части реферата. Изложение текста и оформление реферата выполняют в соответствии с требованиями ГОСТ 7.32 – 2001, ГОСТ 2.105 – 95 и ГОСТ 6.38 – 90

Оценка	Критерии оценки
Отлично	Выставляется обучающемуся, если: * содержание реферата соответствует заявленной в названии тематике; * реферат оформлен в соответствии с общими требованиями написания и техническими требованиями оформления реферата; * реферат имеет чёткую композицию и структуру; в тексте реферата логические нарушения в представлении материала; * оформлены и в полном объёме представлены список

	использованной литературы и ссылки на используемую литературу в тексте реферата; * отсутствуют орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; * реферат представляет собой самостоятельное исследование, представлен качественный анализ найденного материала.
Хорошо	Выставляется обучающемуся, если: * содержание реферата соответствует заявленной в названии тематике; * реферат оформлен в соответствии с общими требованиями, но есть погрешности в техническом оформлении; * реферат имеет чёткую композицию и структуру; * в тексте реферата отсутствуют логические нарушения в представлении материала; * в полном объёме представлены список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; * корректно оформлены и в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте реферата; * отсутствуют орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в тексте; * реферат представляет собой самостоятельное исследование, представлен качественный анализ найденного материала.
Удовлетворительно	Выставляется обучающемуся, если: * содержание реферата соответствует заявленной в названии тематике; * в целом реферат оформлен в соответствии с общими требованиями, но есть погрешности в техническом оформлении; * в целом реферат имеет чёткую композицию и структуру, но в тексте реферата.
Неудовлетворительно	Выставляется обучающемуся, если: * содержание реферата не соответствует заявленной тематике; реферат не соответствует общим требованиям; * имеются частые орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки; * в содержании реферата нет чёткой композиции и структуры.

3.3 Тематика презентаций

1. Пушкин и герои его произведений в других видах искусств
2. Тема одиночества человека в творчестве М. Ю. Лермонтова.
3. Драматургия А.Н. Островского в театре.
4. Образ Обломова: детство, юность, зрелость.
5. М.Е.Салтыков-Щедрин. Люди и реальность в сказках М.Е. Салтыкова-Щедрина.
6. История создания романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».
7. Сведения о жизни и творчестве Л.Н.Толстого.
8. Мотивы лирики и прозы И. А. Бунина.
9. Серебряный век русской поэзии.
10. Поэтическое новаторство В. Маяковского.
11. Драматизм судьбы поэта С.А. Есенина.
11. Жизнь и творчество М. Цветаевой в кино и музыке.
12. Жизнь и творчество А. Ахматова в кино и музыке.
13. Б. Пастернак.«Дойти до самой сути».

14. Исповедальность лирики А. Твардовского.
15. Тема Великой Отечественной войны в литературе.
16. Кайсын Шуваевич Кулиев – балкарский поэт и прозаик.
17. М. А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон».

Мультимедийная презентация — это презентация, в которой используются несколько цифровых медиаформатов и интерактивные элементы, такие как изображения, анимация, видео, аудио и текст, для передачи сообщения или информации аудитории.

Критерии оценивания презентации

Оценка	Критерии оценки
Отлично	Выставляется обучающемуся, если: * соблюдена структура презентации; * используется единый стиль оформления презентации, четкая структура каждого слайда; * использовано оптимальное количество слайдов для раскрытия темы; * оправданное использование анимации, видеовставок, звуковых фрагментов и т. п.; * выбранные эффекты не отвлекают внимание, а акцентируют основные содержательные моменты выступления; * текст презентации представлен ключевыми словами и фразами; - иллюстративные материалы соответствуют содержанию работы; * работа оформлена и представлена в установленный срок .
Хорошо	Выставляется обучающемуся, если: * соблюдена структура презентации; * используется единый стиль оформления презентации, четкая структура каждого слайда; * использовано оптимальное количество слайдов для раскрытия темы; * текст презентации соответствует теме, но некоторые слайды «перегружены» информацией; * используются различные анимации, видеовставки, звуковые фрагменты и т. п.; * работа оформлена и представлена в установленный срок.
Удовлетворительно	Выставляется обучающемуся, если: * структура презентации соблюдена не в полной мере; * не используется единый стиль оформления презентации; * количество слайдов для раскрытия темы не является оптимальным; * использование некоторых эффектов анимации, видеовставок, звуковых фрагментов и т. п.; * выбранные эффекты затрудняют восприятие презентации; * работа оформлена и представлена с позже установленного срока.
Неудовлетворительно	

3.4 Периодический устный опрос

1. Особенности русской литературы первой половины 19 века.
2. В чём особенность романтизма и реализма?
3. Как романтизм повлиял на раннее творчество А. С. Пушкина и М. Ю. Лермонтова?
4. Какие жанры были характерны для романтизма?
5. Как реализм использовал роман, рассказ и новеллу?
6. Какой Островский внёс вклад в развитие русского национального театра?
7. Перечислите и охарактеризуйте основные периоды творчества А.Н. Островского.
8. Какие пьесы Островского посвящены судьбе женщины в XIX веке?
9. Как Островский изображает судьбу женщины через образы героинь в пьесах «Гроза» и «Бесприданница»?
10. В каком литературном направлении было создано произведение «Обломов»?
11. Какая основная проблема поднята И. А. Гончаровым в романе?
12. Какие социально-психологические проблемы подняты в романе?
13. Что означает явление «обломовщины», которое ввёл И. А. Гончаров?
14. Чем страшна «обломовщина»?
15. Почему автор описывает Базарова как личность, трагично одинокую и обречённую на гибель?
16. Как вы думаете, зависит ли судьба человека от его убеждений? Могут ли убеждения погубить человека, разрушить его жизнь, или, наоборот, сделать его счастливым?
17. Согласны ли вы с высказыванием Добролюбова, что Базаров — революционер-демократ? Аргументируйте свою точку зрения.
18. Были ли у Е. Базарова последователи в истории человечества?
19. Нужны ли истории Е. Базаровы?
20. Какой период своего жизненного пути Салтыков-Щедрин считал «великой школой жизни»?
21. Почему писатель получил в чиновничьих кругах прозвище «вице-Робеспьер»?
22. Какие очерки были опубликованы под псевдонимом Н. Щедрин?
23. Какие темы затрагиваются в сказках Салтыкова-Щедрина?
24. Как Салтыков-Щедрин использует иносказание (аллегория)?
25. Как гротеск (преувеличение, сочетание реального и фантастического) помогает сатирику обнажить пороки общества?
26. В чём своеобразие творчества Ф. М. Достоевского?
27. Почему Достоевского называют писателем-философом? С творчеством каких писателей-философов вы уже знакомы?
28. В чём особенности мировоззрения Ф.М. Достоевского, что новое вносит писатель в представления о дальнейших исторических судьбах России?
29. Почему «Преступление и наказание» называют «Петербургским романом»?
30. В чём вы видите своеобразие личности и таланта Л. Н. Толстого?
31. Что нового внёс Л. Н. Толстой в историю русской и мировой литературы?
32. Почему произведения Л. Н. Толстого актуальны в наше время?
33. Как вы считаете, какая связь между любовью и гражданской тематикой стихотворений Н. А. Некрасова?
34. В чём своеобразие любовной лирики Н. А. Некрасова?

35. Докажите справедливость слов Н. А. Некрасова о том, что «человек создан быть опорой другому, потому что ему самому нужна опора...» на примере стихотворения «Ты всегда хороша несравненно...».
36. Какие основные темы и мотивы творчества Ф. И. Тютчева?
37. Какие основные темы и мотивы творчества Ф. И. Тютчева: природа, космос, любовь и смерть, рок и судьба?
38. Как в лирике Фета раскрывается внутренний мир человека, его чувства, мысли и переживания?
39. В каких произведениях Чехова наиболее ярко раскрывается тема ответственности человека за свою судьбу?
40. Как автор показывает взаимосвязь личной ответственности и судьбы человека?
41. Как тема ответственности раскрывается в разных произведениях Чехова?
42. Какие мотивы характерны для лирики Бунина?
43. Почему в пейзажной лирике Бунина часто встречается образ осени?
44. Как связаны проза и поэзия в творчестве Бунина?
45. Как Куприн развивает тему любви, связанную с классическими традициями русской литературы?
46. Как Куприн использует традиции психологического реализма, заложенные Достоевским и Чеховым, в своих произведениях?
47. Какие черты романтизма и реализма вы можете отметить в ранней прозе Горького?
48. Какие традиции русского реализма развивает в своём творчестве м. Горький?
49. В чём своеобразие драматургии М. Горького?
50. Какие темы и образы привлекают внимание Горького-драматурга?
51. Что такое «Серебряный век» в русской культуре?
52. Какие литературные течения характерны для «Серебряного века»?.
53. Что такое символизм? Каковы его основные принципы? Кто его основоположники?
54. Что такое акмеизм? Каковы его основные принципы? Кто его основоположники?
55. Что такое футуризм? В чём заключались основные требования футуристов?
56. В чём трагедия судьбы М. И. Цветаевой как творческой личности?
57. Каковы основные особенности духовного мира В. В. Маяковского? Как они отражаются в его творчестве?
58. Какую роль в творчестве позднего В. В. Маяковского сыграло его сотрудничество с «Окнами сатиры» РОСТА?
59. Кто становится объектом сатирического осмеяния в поэзии и драматургии В. В. Маяковского?
60. Для чего В. В. Маяковский в своих произведениях использует сравнения, гипербола, гротеск, ирония?
61. В чём заключается современность сатиры В. В. Маяковского?
62. Какие эпизоды биографии С. А. Есенина представляются вам наиболее драматичными, многое определившими в его жизни и творчестве?
63. Какое место в раннем творчестве С. А. Есенина занимает русская деревня («В хате», «Гой ты, Русь, моя родная...», «Запели тёсанные дроги...» и др.)?
65. Какие факты биографии М. А. Булгакова нашли непосредственное отражение в его творчестве? Какова роль автобиографического начала в творчестве писателя?
66. Какие традиции русской классической литературы развивает в своём творчестве М. А. Булгаков?
67. Как сочетаются в художественном мире М. А. Булгакова традиции реализма и романтизма с исканиями писателей XX в.?

68. Какое впечатление оставил у вас роман М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита»? Как вы его поняли?
69. Какие страницы романа М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита» вам понравились?
70. Как в произведениях М. А. Шолохова соотносятся судьба народа и судьба человека?
71. Каковы особенности ранней лирики Пастернака? В какой книге они проявились наиболее отчётливо? Как можно назвать и объяснить поэтический метод Пастернака?
72. Почему Цветаева причисляла Пастернака к поэтам без истории? Подтверждается ли эта метафора в творчестве Пастернака в целом?
73. Как в стихотворении «Есть имена и есть такие даты» проявляется сокровенность поэзии Твардовского: через раскрытие проблемы памяти современного человека к своим «предкам», сражавшимся за мирную жизнь?
74. Как в стихотворении «Я знаю, никакой моей вины» раскрывается проблема вины перед людьми, погибшими на войне?
75. Какие произведения военных лет вам знакомы?
76. Как вы понимаете слова: " Не молчала муза на войне"?
77. Какую роль играла публицистика в период Великой Отечественной войны?
78. Какие основные причины способствовали развитию взаимовлияния между литературой различных народов России?
79. Как русская литература взаимодействовала с литературой народов, входивших в состав Российской империи?
80. Приведите примеры произведений, в которых прослеживается влияние народных традиций на русскую литературу.
81. Какое значение имела литература народов России в формировании национальной идентичности?

Критерии оценивания устных ответов

- * Знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения.**
- * Умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев.**
- * Понимание роли художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания изученного произведения.**
- * Знание теоретико-литературных понятий** и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно.
- * Умение анализировать художественное произведение** в соответствии с ведущими идеями эпохи, авторской позицией и художественным методом.
- * Умение владеть монологической литературной речью**, логичность и последовательность ответа, беглость, правильность и выразительность чтения.

Оценка «5» ставится, если ответ обнаруживает прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения. Ученик умеет объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев, роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения, привлекать текст для аргументации своих выводов, хорошо владеет литературной речью.

Оценка «4» ставится, если ответ в основном соответствует теме и заданию, но есть незначительные отклонения. Содержание в основном достоверно, но есть единичные фактические неточности. Есть незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.

Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. Стил ь речи отличается единством и достаточной выразительностью.

Оценка «3» ставится, если в работе допущены существенные отклонения от темы и задания. В ответе достигнута достоверность в главном, но есть незначительные фактические неточности. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. Стил ь речи не отличается единством и недостаточно выразителен.

Оценка «2» ставится, если ответ не соответствует теме и заданию. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях ответа, отсутствует связь между ними, ответ не соответствует плану. Крайне беден словарь, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство речи

3.5. Пример тестовых заданий

1. Назовите годы жизни А. С. Пушкина:

- А) 1802-1841;
- Б) 1789-1828;
- В) 1799-1837;
- Г) 1805-1840.

2. Назовите жанр стихотворения А.С. Пушкина —Вольность:

- А) мадригал;
- Б) стансы;
- В) баллада;
- Г) ода.

3. Назовите жанр произведения А.С. Пушкина «Капитанская дочка»:

- А) роман;
- Б) историческая хроника;
- В) повесть;
- Г) рассказ.

4. Какой эпиграф предпослан повести Пушкина «Капитанская дочка»:

- А) На зеркало неча пенять, коль рожа крива.
- Б) Вкушая, вкусих мало меда, и се аз умираю.
- В) Береги честь смолоду.
- Г) Главного глазами не увидишь. Зорко одно лишь сердце.

5. К какому литературному жанру относится произведение «Евгений Онегин»

- А) Роман в стихах;
- Б) Роман в новеллах;
- В) Исторический роман;
- Г) Бульварный роман

6. В какое учебное заведение поступил М.Ю. Лермонтов в 1831 г.:

- А) в Школу гвардейских прапорщиков и кавалерийских юнкеров в Петербурге;
- Б) в Московских университет;
- В) в Царскосельский лицей;
- Г) в Петербургский университет.

7. Жанр произведения М.Ю. Лермонтова «Мцыри»:

- А) баллада;
- Б) поэма;
- В) стихотворение;
- Г) повесть.

8. Название произведения М.Ю. Лермонтова «Мцыри»:

- А) указывает на главного героя;
- Б) определяет его тематику;
- В) имеет обобщающий смысл;
- Г) указывает на место действия.

9. Хлестаковщина — это:

- А) беззастенчивое, безудержное хвастовство и неосмысленные, неожиданные для самого героя действия
- Б) стремление следовать моде во всем
- В) карьеризм, мошенничество.

10. Н.В. Гоголь учился:

- А) в Царскосельском Лицее;
- Б) в Нежинской гимназии;
- В) в Московском университете;
- Г) в Симбирском университете.

11. Какое из перечисленных произведений не принадлежит Н.В. Гоголю:

- А) «Шинель»;
- Б) «Нос»;
- В) «Записки сумасшедшего»;
- Г) «Пересолил».

12. Выражение из произведения Н.В. Гоголя «Ревизор», ставшее крылатым:

- А) «Унтер-офицерская вдова, которая сама себя высекла»;
- Б) Счастливые часов не наблюдают;
- В) «Минуй нас пуще всех печалей и барский гнев, и барская любовь»;
- Г) «А все-таки она вертится!»

13. Действие в произведении Н.В. Гоголя «Ревизор» достигает особого напряжения, а конфликт наибольшей остроты в сцене:

- А) в трактире;
- Б) разглагольствованиях Хлестакова;
- В) мечтаний городничего и его жены о жизни в Петербурге;
- Г) в момент обнаружения Хлестакова в гостинице.

14. В жизни И.С. Тургенева:

- А) была ссылка на Кавказ в действующую армию;
- Б) был суд с И.А. Гончаровым;
- В) было стихотворение, написанное за сутки до смерти А.С. Пушкина;
- Г) было произведение, сожженное из-за жестокой критики.

15. Эпос – это род литературы:

- А) отражающий внутренние переживания героя;
- Б) рассказывающий о событиях в жизни персонажа в пространстве и времени;
- В) представляющий действие через монологи и диалоги персонажей.

16. Какое произведение И.С. Тургенева посвящено только теме любви:

- А) «Барышня-крестьянка»;
- Б) «Ася»;
- В) «Станционный смотритель»;
- Г) «Муму».

17. Какое произведение написал И.С. Тургенев:

- А) «Записки врача»;
- Б) «Записки на манжетах»;
- В) «Записки охотника»;
- Г) «Записки из Мертвого дома».

18. Назовите жанр произведения А.Т. Твардовского «Василий Теркин»:

- А) баллада;
- Б) поэма;
- В) стилизация былины;
- Г) роман.

19. Назовите великого русского баснописца, перу которого принадлежат басни «Ворона и лисица», «Стрекоза и Муравей», «Волк на псарне».

20. Что называется лирикой:

- А) род литературы, в котором художественный мир литературного произведения отражает внутренние переживания лирического героя;
- Б) эмоциональное восприятие повествователем или лирическим героем описываемого
- В) не связанные с сюжетным повествованием размышления автора, включенные в произведение;
- Г) род литературы, в произведениях которого формально до предела устраняется личность автора, а повествование идет о событиях, предполагаемых в прошлом.

21. В каком из произведений Н.А. Некрасов прославляет «тип величавой славянки»:

- А) «Мороз, Красный нос»;
- Б) «Коробейники»;
- В) «Русские женщины»;
- Г) «Кому на Руси жить хорошо».

22. Соотнеси название произведения и его автора:

1. В.Г.Распути	а) Детство
2. М.Горький	б) Хлеб для собаки
3. В.Ф. Тендряков	в) Уроки французского
4. А.Грин	г) Алые паруса

23.Соотнесите термины и определения:

1. Употребление слова в переносном значении на основе сходства двух предметов или явлений;	а) Метафора
2. Перенесение свойств человека на неодушевленные предметы и отвлеченные	б) Эпитет

понятия;	
3. Сопоставление одного явления или предмета с другим, придающее описанию особую образность, наглядность, изобразительность;	в) Гипербола
4. Прилагательное, художественное определение, дающее яркую, выразительную характеристику предмету;	г) Олицетворение
5. Противопоставление образов, картин, слов, понятий;	д) Сравнение
6. Чрезмерное преувеличение.	е) Антитеза

24. Обрывок какой газеты читали на необитаемом острове генералы в сказке М.Е. Салтыкова-Щедрина «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»:

- А) «Петербургские ведомости»;
- Б) «Правда»;
- В) «Московские ведомости»;
- Г) «Московские новости».

25. Главным «оружием» М.Е. Салтыкова-Щедрина является:

- А) реальной изображение действительности;
- Б) смех;
- В) яркое изображение характеров;
- Г) революционность.

26. Персонажами какого произведения Гоголя являются следующие герои: Сквозник-Дмухановский, Ляпкин-Тяпкин, Земляника?

27. Жанр произведения В.Г. Распутина «Уроки французского»:

- А) мемуары (воспоминания);
- Б) рассказ;
- В) повесть;
- Г) роман.

28. Какой жанр литературы был наиболее близок С.Есенину и А.Блоку?

- А) Стихи;
- Б) рассказ;
- В) роман;
- Г) повесть.

29. М. Горький провёл детские годы в:

- А) в доме деда;
- Б) у бабушки в деревне;
- В) в детском доме;
- Г) с родителями в родовом имении.

30. Кто поведал легенду о Данко в произведении М. Горького ?

- А) Челкаш;
- Б) Макар Чудра;
- В) Изергиль;
- Г) Лука.

Ответы: 1-в, 2-г, 3-в, 4-б, 5-г, 6-б, 7-б, 8-а, 9-г, 10-б, 11-г, 12-а, 13-б, 14-б, 15-а, 16-б, 17-в, 18-б, 19-б, 20-а, 21-в, 22-а, 23-в, 24-в, 25-б, 26-б, 27-б, 28-а, 29-а, 30-в.

Контрольный тест

1. Выберите правильный ответ

Основной мотив творчества М.Ю. Лермонтова:

- А) одиночество;
- Б) измена;
- В) свобода.

2. Кому принадлежат следующие строки:

Я встретил вас и всё былое
В отжившем сердце ожило;
Я вспомнил время золотое –
И сердцу стало так тепло...

- А) Н.А. Некрасову;
- Б) Ф.И. Тютчеву;
- В) А.А. Фету.

3. Кто автор этих строк? «Умом Россию не понять...»

- А) А. Фет;
- Б) Ф. Тютчев;
- В) Н. Некрасов;
- Г) М. Лермонтов.

4. Выберите правильный ответ

Произведение русской литературы второй половины XIX в., в котором появляется герой-нигилист?

- А) А. Н. Островский «Лес»;
- Б) И. С. Тургенев «Отцы и дети»;
- В) Ф. М. Достоевский «Преступление и наказание».

5. Главная причина, которая заставляет Раскольникова совершить преступление:

- А) Психологическое заболевание;
- Б) Стремление проверить свою принадлежность к разряду людей, которые «право имеют»;
- В) Необходимость спасти мать и сестру;
- Г) Нищета и бедность.

6. Установите соответствие элементов двух списков

1. А.Н.Островский	А) «Что делать?»
-------------------	------------------

2. И. А. Гончаров	Б) «Гроза»
3. А.С. Пушкин	В) «Обломов»
4. Ф. М. Достоевский	Г) «Медный всадник»
	Д) « Преступление и наказание»

7. Какое литературное направление господствовало в литературе второй половины 19 века?

- А) романтизм;
- Б) классицизм;
- В) сентиментализм;
- Г) реализм.

8. Укажите писателей второй половины 19 века, в названии произведений которых есть противопоставление (имеются в виду произведения, изученные в школьном курсе).

- А) А.Н.Островский, И.С.Тургенев, М.Е. Салтыков-Щедрин;
- Б) И.С.Тургенев, Ф.М.Достоевский, Л.Н.Толстой;
- В) И.А.Гончаров, Ф.М.Достоевский, А.П.Чехов;
- Г) Л.Н.Толстой, Н.С.Лесков, И.С.Тургенев.

9. Кому посвятил Ф.И.Тютчев следующие стихи: «О как убийственно мы любим...», «Чему молилась ты с любовью...», «Последняя любовь», «Весь день она лежала в забытии...»?

- А) Амалии Лёрхенфельд;
- Б) Элеоноре;
- В) Елене Денисьевой.

10. Выберите правильный ответ

Автор статей: "Что такое обломовщина?", "Луч света в тёмном царстве"

- А) А.И. Герцен;
- Б)В.Г.Белинский;
- В) Л.И.Писарев;
- Г) Н.А.Добролюбов.

11. Выберите правильный ответ

И.А. Гончаров совершил кругосветное путешествие на фрегате

- А) «Вояж»;
- Б) «Паллада»;
- В) «Россия».

**12. Дополните предложение до логического завершения
«Колумбом Замоскворечья» - это**

13. Выберите правильный ответ

Агафья Пшеницына – это героиня:

- А) романа И.С.Тургенева «Отцы и дети»;
- Б)романа Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание»;

В) романа И.А.Гончарова «Обломов».

14. Выберите правильный ответ

Произведение М.Е.Салтыкова-Щедрина, где лейтмотивом проходят слова: "Жил-дрожал..."

- А) «Дикий помещик»;
- Б) «Пропала совесть»;
- В) «Премудрый пескарь»;
- Г) «Орел — меценат».

15. Выберите правильный ответ

В романе Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание» герой, который воплощает идею смирения и приносит себя в жертву ради других:

- А) Родион Раскольников;
- Б) Свидригайлов;
- В) Порфирий Петрович;
- Г) Соня Мармеладова.

16. В жизни И.С. Тургенева:

- А) была ссылка на Кавказ в действующую армию;
- Б) был суд с И.А. Гончаровым;
- В) было стихотворение, написанное за сутки до смерти А.С. Пушкина;
- Г) было произведение, сожженное из-за жестокой критики.

17. В каком варианте ответа указаны стихотворения, принадлежащие А.С. Пушкину?

- А) «Анчар»
- Б) «Мадонна»
- В) «Вновь я посетил...»
- Г) «Выхожу один я на дорогу...»

- 1) А, Б;
- 2) Б, В;
- 3) А, Б, В;
- 4) А, В, Г.

18. Выберите три правильных ответа

В романе Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание» основные вопросы:

- А) религиозные;
- Б) социальные;
- В) нравственные;
- Г) философские

19. Выберите правильный ответ

Произведение Н.Г. Чернышевского

- А) «Обрыв»;
- Б) «Гроза»;
- В) «Что делать?»
- Г) «Нос».

20. Узнайте писателя по фактам из биографии: Царскосельский лицей, несколько ссылок, дуэлянт, покровительство В.А. Жуковского, друзья-декабристы, в

творчестве все роды литературы и несколько литературных направлений.

- А) Пушкин;
- Б) Лермонтов;
- В) Фет.

4. Контрольно-оценочные материалы для промежуточной аттестации

Учебным планом по предмету «Литература» предусмотрена промежуточная аттестация в форме дифференциального зачета.

Инструкция по выполнению заданий:

1. В каждом варианте два теоретических вопроса и одно практическое задание (тестовое задание); их можно выполнять в любом порядке.
2. Внимательно прочитайте задание.
3. Выберите необходимую информацию для выполнения заданий.
4. Подготовьте письменные ответы.
5. Проверьте подготовленный материал, устраните неточности.
6. Сдайте работу преподавателю. Не забудьте подписать Ф.И.О., группу.

Максимальное время выполнения заданий: 45 минут.

ВАРИАНТ № 1

Текст задания:

1. Какие именно идеалы формируют сказки М. Е. Салтыкова-Щедрина у современного читателя?
2. В чём принципиальное отличие поэзии «серебряного века» от поэзии «золотого века»?

3. I. Выполните тестовые задания, выберите правильный ответ.

1. Кого из героев романа «Отцы и дети» называют «нигилистом»:

- А) Евгения Базарова;
- Б) Аркадия Кирсанова;
- В) Н.П.Кирсанова;
- Г) Ситникову.

2. Как сам Л.Н.Толстой определил жанр «Войны и мира»?

- А) повесть;
- Б) роман-эпопея;
- В) исторический роман;
- Г) семейная хроника.

3. Укажите название поэмы Пушкина, в которой дана оценка личности и деятельности Петра.

- А) «Пророк».
- Б) «Медный всадник».
- В) «Свободы сеятель пустынный».
- Г) «Бахчисарайский фонтан».

4. Главная мысль, которую хочет донести до читателя Гоголь: «маленький человек»

- А) достоин уважения;
- Б) достоин презрения;
- В) сам виноват в своей «малости»;
- Г) является продуктом бесчеловечного государства.

5. Пьеса А. Н. Островского «Гроза» начинается с пространной экспозиции для того, чтобы:
- А) заинтриговать читателя;
 - Б) представить героев;
 - В) создать образ мира, в котором живут герои;
 - Г) замедлить время.

ВАРИАНТ № 2

Текст задания:

- 1. Что такое проза?
- 2. Как и для чего вводит Н. А. Некрасов в поэму «Кому на Руси жить хорошо» элементы устного народного творчества?

3. I. Выполните тестовые задания, выберите правильный ответ.

1. Где создаёт Есенин цикл стихотворений «Персидские мотивы»?

- А) в Персии ;
- Б) в Грузии ;
- В) в Америке ;
- Г) в Германии.

2. Какого писателя XX в. называли «Буревестником революции»?

- А) А. П. Чехова;
- Б) М. Горького;
- В) В. В. Маяковского;
- Г) С. А. Есенина.

3. Укажите, какой роман М. А. Булгакова увидел свет в начале 60-х годов XX в. на страницах журнала «Новый мир»?

- А) «Жизнь господина де Мольера»;
- Б) «Белая гвардия»;
- В) «Театральный роман»;
- Г) «Мастер и Маргарита».

4. Кто из перечисленных русских писателей стал первым лауреатом Нобелевской премии?

- А) А. И. Солженицын;
- Б) Б. Л. Пастернак;
- В) И. А. Бунин;
- Г) М. А. Шолохов.

5. Назовите автора следующих строк.

О, весна без конца и без краю -

Без конца и без краю мечта!

Узнаю тебя, жизнь! Принимаю!

И приветствую звоном щита!

- А) В. В. Маяковский;
- Б) Б. Л. Пастернак;
- В) А. А. Блок;
- Г) С. А. Есенин.

ВАРИАНТ № 3

Текст задания:

1. Что такое драма?
2. Что дала А.Н.Островскому служба в совестном и коммерческом судах?

3. I. Выполните тестовые задания, выберите правильный ответ.

- 1. Укажите, кто из русских писателей является автором цикла «Фрегат Паллада»?**

- А) Л.Н.Толстой;
- Б) А.П.Чехов;
- В) И.А.Гончаров;
- Г) Ф.М.Достоевский.

- 2. Назовите основную черту характера Сони Мармеладовой (Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание»)**

- А) жертвенность;
- Б) легкомыслие;
- В) лицемерие;
- Г) свободолюбие.

- 3. К роду литературы следует отнести жанры романа, повести, рассказа?**

- А) лирика;
- Б) драма;
- В) эпос;
- Г) лиро-эпика.

- 4. Кому из русских поэтов принадлежат слова «Поэтом можешь ты не быть, но гражданином быть обязан»?**

- А) А.С.Пушкину;
- Б) Н.А.Некрасову;
- В) Ф.И.Тютчеву;
- Г) М.Ю.Лермонтову.

- 5. Укажите, кто из героев романа Толстого «Война и мир» проходит путь исканий.**

- А) Платон Каратаев;
- Б) Федор Долохов;
- В) Пьер Безухов;
- Г) Анатолий Курагин.

ВАРИАНТ № 4

Текст задания:

1. Что такое драма?
2. Перечислите и охарактеризуйте основные периоды творчества А.Н. Островского .

3. I. Выполните тестовые задания, выберите правильный ответ.

- 1. Кому из персонажей романа Л.Н.Толстого принадлежит следующий портрет: «Вскоре после маленькой княгини вошел массивный молодой человек, в очках, с высоким жабо и в коричневом фраке»?**

- А) Графу Толстому;
- Б) Пьеру Безухову;
- В) Курагину;
- Г) Николаю Ростову.

2. Кого из героев романа «Отцы и дети» называют «нигилистом»:

- А) Евгения Базарова;
- Б) Аркадия Кирсанова;
- В) Н.П.Кирсанова;
- Г) Ситникову.

3. Как сам Л.Н.Толстой определил жанр «Войны и мира»?

- А) повесть;
- Б) роман-эпопея;
- В) исторический роман;
- Г) семейная хроника.

4. Кому из героев романа Достоевского «Преступление и наказание» снится сон об убиваемой кляче?

- А) Порфирию Петровичу;
- Б) Раскольникову;
- В) Мармеладову;
- Г) Свидригайлову.

5. Ниже приведено высказывание одного из героев драмы А.Н. Островского «Гроза»: «Жестокые нравы, сударь, в нашем городе, жестокие! В мещанстве, сударь, вы ничего, кроме грубости да бедности нагольной, не увидите. И никогда нам, сударь, не выбиться из этой коры».

Кому принадлежат эти слова?

- А) Кудряшу;
- Б) Шапкину;
- В) Кулигину;
- Г) Борису Григорьевичу.

ВАРИАНТ № 5

Текст задания:

1. Что такое роман-эпопея? Каковы особенности этой жанровой разновидности?
2. Какую роль в творчестве позднего В. В. Маяковского сыграло его сотрудничество с «Окнами сатиры» РОСТА?

3. I. Выполните тестовые задания, выберите правильный ответ.

1. Пьеса А. Н. Островского «Гроза» начинается с пространной экспозиции для того, чтобы:

- а) заинтриговать читателя;
- б) представить героев;

- в) создать образ мира, в котором живут герои;+
г) замедлить время.

2. Н.В.Гоголь вошёл в русскую литературу как писатель -

- А) романтик;
Б) реалист;
В) классицист;
Г) модернист.

3. В произведениях какого автора основными художественными приёмами являются гипербола, фантастика, гротеск?

- а) И. А. Гончаров;
б) Н. А. Некрасов;
в) М. Е. Салтыков-Щедрин;
г) А. П. Чехов.

4. Кто из героев романа «Война и мир» предложил М.Кутузову план партизанской войны?

- А) Долохов;
Б) Денисов;
В) Болконский;
Г) Друбецкой.

5. Назовите литературное течение, возникшее в русской литературе, начала XX века, которому было свойственно... "приятие земного мира в его зримой конкретности. Острый взгляд на подробности бытия, живое и непосредственное ощущение природы, культуры, мироздания и вещного мира"

- А) Акмеизм.
Б) Футуризм,
В) Символизм.
Г) Натурализм.

ВАРИАНТ № 6

Текст задания:

1. Какую роль в творчестве позднего В. В. Маяковского сыграло его сотрудничество с «Окнами сатиры» РОСТА?
2. По каким основным нравственным принципам Л. Н. Толстой противопоставляет Кутузова и Наполеона? Свой ответ аргументируйте.

3. I. Выполните тестовые задания, выберите правильный ответ.

1. Какая тема преобладает в творчестве Н. А. Некрасова?

- А) Тема города;
Б) одиночество;
В) любовь;
Г) гражданственность.

2. Назовите произведения, образы героев которых восходят к образам былинных богатырей:

- А) «Очарованный странник», «О любви»;
Б) «Очарованный странник», «Кому на Руси жить хорошо»;
В) «Кому на Руси жить хорошо», «Гроза»;

Г) «Гроза», «О любви».

3. Укажите, к какому литературному направлению следует отнести роман-эпопею Л. Н. Толстого «Война и мир»:

- А) романтизм;
- Б) сентиментализм;
- В) классицизм;
- Г) реализм.

4. Петербург в романе «Преступление и наказание» является...

- А) декоративным фоном;
- Б) средством движения сюжета;
- В) соучастником преступления, героем романа;
- Г) психологическим фоном.

5. Кого из русских писателей называли «Колумбом Замоскворечья»?

- А) И.С.Тургенев;
- Б) А.Н.Островский;
- В) Л.Н.Толстой;
- Г) Ф.М.Достоевский.

ВАРИАНТ № 7

Текст задания:

- 1. В чём заключаются основные особенности чеховской драматургии?
- 2. Когда состоялся поэтический дебют А. А. Ахматовой?

3. I. Выполните тестовые задания, выберите правильный ответ.

1. Какому направлению принадлежат произведения Тургенева, Гончарова и Островского:

- А) классицизм;
- Б) реализм;
- В) романтизм;
- Г) сентиментализм.

2. Назовите автора произведений "Последний поклон", "Царь- рыба".

- А) В.Белов.
- Б) В.Тендряков.
- В) В.Астафьев.
- Г) В.Распутин.

3. Назовите автора статей: "Что такое обломовщина?", "Когда же придёт настоящий день?", "Луч света в тёмном царстве".

- А) Н.А.Добролюбов.
- Б) Л.И.Писарев.

В) В.Г. Белинский.

Г) А.И.Герцен.

4. Укажите, какие произведения принадлежат перу А.Солженицына.

А) «В окопах Сталинграда» «Крик»

Б) «Огниво», «Точка кипения».

В) «Матрёнин двор», «В круге первом».

Г) «Факультет ненужных вещей».

5. Назовите литературное течение, возникшее в русской литературе, начала XX века, которому было свойственно... "приятие земного мира в его зримой конкретности. Острый взгляд на подробности бытия, живое и непосредственное ощущение природы, культуры, мироздания и вечно мира"

А) Акмеизм.

Б) Футуризм.

В) Символизм.

Г) Натурализм.

ВАРИАНТ № 8

Текст задания:

1. Что такое гротекс?

2. Охарактеризуйте особенности жанра и композиции поэмы-эпопеи Н. А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».

3. I. Выполните тестовые задания, выберите правильный ответ.

1. Герой какой повести Н.В.Гоголя пополнил галерею «маленьких людей» в русской литературе?

А) «Невский проспект».

Б) «Миргород».

В) «Тарас Бульба».

Г) «Ночь перед Рождеством».

2. Кого из героев романа «Отцы и дети» называют «нигилистом»:

А) Евгения Базарова;

Б) Аркадия Кирсанова;

В) Н.П.Кирсанова;

Г) Ситникову.

3. Как сам Л.Н.Толстой определил жанр «Войны и мира»?

А) повесть;

Б) роман-эпопея;

В) исторический роман;

Г) семейная хроника.

4. Роман «Отцы и дети» И.С. Тургенев посвятил:

- А) Н. Чернышевскому;
- Б) Н. Некрасову ;
- В) Н. Добролюбову;
- Г) В. Белинскому.

5. Сторонником «чистого искусства» был:

- А) А. С. Пушкин;
- Б) А. А. Фет;
- В) Н. А. Некрасов;
- Г) М. Ю. Лермонтов.

ВАРИАНТ № 9

Текст задания:

- 1. Что такое импрессионизм?
- 2. Раскройте мысли и чувства лирического героя стихотворения Ф. И. Тютчева «Я помню время золотое...».

3. I. Выполните тестовые задания, выберите правильный ответ.

1. Какому герою романа Л. Н. Толстого «Война и мир» принадлежит высказывание «Шахматы расставлены. Игра начнётся завтра»?

- А) Князю Андрею;
- Б) императору Александру I;
- В) Наполеону;
- Г) М. И. Кутузову.

2. Какая тема преобладает в творчестве Н. А. Некрасова?

- А) Тема города;
- Б) одиночество;
- В) любовь;
- Г) гражданственность.

3. Укажите основоположников «натуральной школы».

- А) В.Г.Белинский, И.С.Тургенев;
- Б) А.С.Пушкин, Н.В.Гоголь;
- В) М.Ю.Лермонтов, Ф.И.Тютчев;
- Г) В.Г.Белинский, Н.В.Гоголь.

4. Кого из русских писателей называли «Колумбом Замоскворечья»?

- А) И.С.Тургенев;
- Б) А.Н.Островский;
- В) Л.Н.Толстой;
- Г) Ф.М.Достоевский.

5. Кто был автором «Сказок для детей изрядного возраста»?

- А) А.Н.Островский;

- Б) Ф.М.Достоевский;
- В) М.Е.Салтыков-Щедрин; +
- Г) Л.Н.Толстой.

ВАРИАНТ № 10

Текст задания:

- 1. Что такое рассказ?
- 2. Раскройте мысли и чувства лирического героя стихотворения Ф. И. Тютчева «Я помню время золотое...».

3. I. Выполните тестовые задания, выберите правильный ответ.

1. Укажите, какое произведение называют «поэтической энциклопедией Великой Отечественной войны».

- А) «Василий Теркин» А. Т. Твардовского;
- Б) «Пулковский меридиан» В. М. Инбер;
- В) «Ленинградская поэма» О. Ф. Берггольц;
- Г) «Зоя» М. М. Алигер.

2. Кто из писателей XX в. создал эпическое произведение о «земле, любви и воле»?

- А) М. Горький «Жизнь Клима Самгина»;
- Б) А. И. Солженицын «Один день Ивана Денисовича»;
- В) М. А. Булгаков «Белая гвардия»;
- Г) М. А. Шолохов «Тихий Дон».

3. Назовите поэта, являющегося футуристом.

- А) С. А. Есенин;
- Б) А. А. Блок;
- В) В. В. Маяковский;
- Г) А. А. Ахматова.

4. Какой эпизод является кульминацией поэмы А. А. Блока «Двенадцать»?

- А) убийство Катюхи Петрухой;
- Б) появление «товарища-попа»;
- В) шествие красногвардейцев по улицам Петрограда;
- Г) встреча двенадцати с буржуем и псом на перекрестке.

5. Назовите персонажа пьесы М. Горького «На дне», который говорит, что странник Лука подействовал, «как кислота на старую и грязную монету».

- А) Барон;
- Б) Сатин;
- В) Актёр;
- Г) Настя.

ВАРИАНТ № 11

Текст задания:

1. Какие именно идеалы формируют сказки М. Е. Салтыкова-Щедрина у современного читателя?
2. В чём принципиальное отличие поэзии «серебряного века» от поэзии «золотого века»?

3. I. Выполните тестовые задания, выберите правильный ответ.

1. Кого из героев романа «Отцы и дети» называют «нигилистом»:

- А) Евгения Базарова;
- Б) Аркадия Кирсанова;
- В) Н.П.Кирсанова;
- Г) Ситникову.

2. Как сам Л.Н.Толстой определил жанр «Войны и мира»?

- А) повесть;
- Б) роман-эпопея;
- В) исторический роман;
- Г) семейная хроника.

3. Укажите название поэмы Пушкина, в которой дана оценка личности и деятельности Петра.

- А) «Пророк».
- Б) «Медный всадник».
- В) «Свободы сеятель пустынный».
- Г) «Бахчисарайский фонтан».

4. Главная мысль, которую хочет донести до читателя Гоголь: «маленький человек»

- А) достоин уважения;
- Б) достоин презрения;
- В) сам виноват в своей «малости»;
- Г) является продуктом бесчеловечного государства.

5. Пьеса А. Н. Островского «Гроза» начинается с пространной экспозиции для того, чтобы:

- А) заинтриговать читателя;
- Б) представить героев;
- В) создать образ мира, в котором живут герои;
- Г) замедлить время.

ВАРИАНТ № 12

Текст задания:

1. Перечислите и охарактеризуйте основные периоды творчества А.Н. Островского.

2. Какие черты романтизма и реализма вы можете отметить в ранней прозе Горького?

3. I. Выполните тестовые задания, выберите правильный ответ.

1. В каком варианте ответа указаны стихотворения, принадлежащие

А.С. Пушкину?

- А) «Анчар»;
- Б) «Мадонна»;
- В) «Вновь я посетил...»;
- Г) «Выхожу один я на дорогу...».

- 1) А, Б;
- 2) Б, В;
- 3) А, Б, В;
- 4) А, В, Г.

2. Творчество М.Ю.Лермонтова принадлежит эпохе

- А) вторая половина XVIII века;
- Б) первая половина XIX века;
- В) вторая половина XIX века;
- Г) конец XIX – начало XX века.

3. Как Н.А. Добролюбов назвал Катерину из драмы «Гроза»?

- А) «Бедность — наследница Музы»;
- Б) «Луч света в тёмном царстве»;
- В) «умная голова не всякому по плечу»;
- Г) «в истинной красоте всегда есть изъян».

4. Укажите, к какому литературному направлению следует отнести роман-эпопею Л. Н. Толстого «Война и мир»:

- а) романтизм;
- б) сентиментализм;
- в) классицизм;
- г) реализм.

5. Назовите произведения, в которых мотив странствий играет важную роль в организации сюжета

- А) «Гроза», «Очарованный странник»;
- Б) «Очарованный странник», «Кому на Руси жить хорошо»;
- В) «Кому на Руси жить хорошо», «Человек в футляре»;
- Г) «Гроза», «Человек в футляре».

ВАРИАНТ № 13

Текст задания:

1. Раскройте основные черты романтизма как литературного направления. Кого из представителей литературы романтизма вы знаете? Обоснуйте причины появления романтизма в русской литературе.

2. Перечислите и охарактеризуйте основные периоды творчества А.Н. Островского .

3. I. Выполните тестовые задания, выберите правильный ответ.

1. Иван Флягин (Н.С.Лесков «Очарованный странник») в своей жизни не был

А) нянькой грудного ребенка;

Б) садовником;

В) солдатом;

Г) артистом.

2. Как был наказан Долохов (Л.Н.Толстой «Война и мир») за шутку с квартальным?

А)выслан из Петербурга;

Б)разжалован в рядовые;

В)не был наказан, так как дал взятку;

Г) не был наказан, так как имел поддержку среди власть имущих.

3. Укажите правильное название имения Кирсановых (И.С.Тургенев «Отцы и дети»)

А) Ягодное;

Б) Заманиловка;

В) Марьино;

Г) Отрадное.

4. Назовите имя поэта, который был сторонником «чистого искусства»

А) А.С.Пушкин;

Б) А.А.Фет;

В) Н.А.Некрасов;

Г) М.Ю.Лермонтов.

5. Укажите, кто из русских критиков назвал героиню драмы А.Н.Островского «Гроза» «лучом света в темном царстве».

А) В.Г.Белинский;

Б) Н.А.Добролюбов;

В)Н.Г.Чернышевский;

Г) Д.И.Писарев.

Текст задания:

1. Что такое драма?

2. Что дала А.Н.Островскому служба в совестном и коммерческом судах?

3. I. Выполните тестовые задания, выберите правильный ответ.

1. Укажите, кто из русских писателей является автором цикла «Фрегат Паллада»?

А) Л.Н.Толстой;

Б) А.П.Чехов;

В) И.А.Гончаров;

Г) Ф.М.Достоевский.

2. Назовите основную черту характера Сони Мармеладовой (Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание»)

А) жертвенность;

Б) легкомыслие;

В) лицемерие;

Г) свободолюбие.

3. К роду литературы следует отнести жанры романа, повести, рассказа?

А) лирика;

Б) драма;

В) эпос;

Г) лиро-эпика.

4. Кому из русских поэтов принадлежат слова «Поэтом можешь ты не быть, но гражданином быть обязан»?

А) А.С.Пушкину;

Б) Н.А.Некрасову;

В) Ф.И.Тютчеву;

Г) М.Ю.Лермонтову.

5. Укажите, кто из героев романа Толстого «Война и мир» проходит путь исканий.

А) Платон Каратаев;

Б) Федор Долохов;

В) Пьер Безухов;

Г) Анатолий Курагин.

Текст задания:

1. С помощью каких художественных средств изображает Петербург Ф. М. Достоевский ?
2. Осуждая войну как явление, делает ли Толстой исключение для Отечественной войны 1812 года и если да, то в каком смысле и почему?

3. I. Выполните тестовые задания, выберите правильный ответ.

1. Символика цвета играет большую роль в романе «Преступление и наказание». Какой цвет преобладает в описании Петербурга?

- а) Серый;
- б) зелёный;
- в) чёрный;
- г) жёлтый.

2. Роман Ф. м. Достоевского «Преступление и наказание» начинается...

- а) описанием города;
- в) размышлением автора;
- б) описанием главного героя;
- г) описанием преступления.

3. В произведениях какого автора основными художественными приёмами являются гипербола, фантастика, гротеск?

- А) И. А. Гончаров;
- Б) Н. А. Некрасов;
- В М. Е. Салтыков-Щедрин;
- Г) А. П. Чехов.

4. Выберите правильную последовательность смены одного литературного направления другим:

- А) сентиментализм, романтизм, классицизм, реализм, модернизм;
- Б) модернизм, романтизм, реализм, сентиментализм, классицизм;
- В) классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм;
- Г) реализм, классицизм, сентиментализм, романтизм, модернизм.

5. Назовите основной конфликт в пьесе А. Н.Островского «Гроза»:

- А) конфликт между поколениями;
- Б) столкновение самодуров и их жертв;
- В) внутрисемейный конфликт между свекровью и невесткой;
- Г) конфликт между Катериной и Тихоном.

ВАРИАНТ № 16

Текст задания:

1. Каков был круг интересов молодой А. А. Ахматовой? Расскажите о происхождении её литературного псевдонима.
2. В чём заключается значение сатиры М. Е. Салтыкова-Щедрина: во имя каких идей действовал писатель, обличая пороки современного ему общества и отдельных людей?

3. I. Выполните тестовые задания, выберите правильный ответ.

1. Роман Ф. м. Достоевского «Преступление и наказание» начинается...

- А) описанием города;
- Б) размышлением автора;
- В) описанием главного героя;
- Г) описанием преступления.

2. Н.В.Гоголь вошёл в русскую литературу как писатель -

- А) романтик;
- Б) реалист;
- В) классицист;
- Г) модернист.

3. Каким изображается Петербург в «Медном всаднике»?

- А) Петербург – парадный город.
- Б) Петербург – центр науки и культуры.
- В) Петербург – город «униженных и оскорблённых».
- Г) Петербург – фон разворачивающихся событий.

4. Укажите название поэмы Пушкина, в которой дана оценка личности и деятельности Петра.

- А) «Пророк».
- Б) «Медный всадник».
- В) «Свободы сеятель пустынный».
- Г) «Бахчисарайский фонтан».

5. Творчество М.Ю.Лермонтова принадлежит эпохе

- А) вторая половина XVIII века;
- Б) первая половина XIX века;
- В) вторая половина XIX века;
- Г) конец XIX – начало XX века.

ВАРИАНТ № 17

Текст задания:

1. Что такое драма?
2. Как и для чего вводит Н. А. Некрасов в поэму «Кому на Руси жить хорошо» элементы устного народного творчества?

3. I. Выполните тестовые задания, выберите правильный ответ.

1. Кого из героев романа «Отцы и дети» называют «нигилистом»:

- А) Евгения Базарова;
- Б) Аркадия Кирсанова;
- В) Н.П.Кирсанова;
- Г) Ситникову.

2. Кому из героев романа Достоевского «Преступление и наказание» снится сон об убиваемой кляче?

- А) Порфирию Петровичу;
- Б) Раскольникову;
- В) Мармеладову;
- Г) Свидригайлову.

3. Какому из персонажей романа И.А.Гончарова «Обломов» дана следующая авторская характеристика:

«Простой, то есть прямой, настоящий взгляд на жизнь – вот что было его постоянною задачею, и, добираясь постепенно до ее решения, он понимал всю трудность и был внутренне горд и счастлив всякий раз, когда ему случалось заметить кривизну на своем пути и сделать прямой шаг»?

- А) Алексею;
- Б) Обломову;
- В) Штольцу;
- Г) Тарантьеву.

4. Прекрасная Дама, Незнакомка, Кармен – это образы поэзии

- 1) С.Есенина;
- 2) В.Маяковского;
- 3) А.Ахматовой;
- 4) А.Блока.

5. Укажите название поэмы Пушкина, в которой дана оценка личности и деятельности Петра.

- А) «Пророк».
- Б) «Медный всадник».
- В) «Свободы сеятель пустынный».
- Г) «Бахчисарайский фонтан».

ВАРИАНТ № 18

Текст задания:

- 1. Что такое проза?
- 2. В чём заключается значение сатиры М. Е. Салтыкова-Щедрина: во имя каких идей действовал писатель, обличая пороки современного ему общества и отдельных людей?

3. I. Выполните тестовые задания, выберите правильный ответ.

1. Сторонником «чистого искусства» был:

- А) А. С. Пушкин;
- Б) А. А. Фет;
- В) Н. А. Некрасов;
- Г) М. Ю. Лермонтов.

2. Какому герою романа Л. Н. Толстого «Война и мир» принадлежит высказывание «Шахматы расставлены. Игра начнётся завтра»?

- А) Князю Андрею;
- Б) императору Александру I;
- В) Наполеону;
- Г) М. И. Кутузову.

3. Катерина Измайлова— это героиня:

- А) очерка Н. С. Лескова «Леди Макбет Мценского уезда»;
- Б) пьесы А. Н. Островского «Бесприданница»; ;
- В) романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»;
- Г) романа И. А. Гончарова «Обломов».

4. Выберите правильную последовательность смены одного литературного направления другим:

- А) сентиментализм, романтизм, классицизм, реализм, модернизм;
- Б) модернизм, романтизм, реализм, сентиментализм, классицизм;
- В) классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм;
- Г) реализм, классицизм, сентиментализм, романтизм, модернизм.

5. Какая тема преобладает в творчестве Н. А. Некрасова?

- А) Тема города;
- Б) одиночество;
- В) любовь;
- Г) гражданственность.

ВАРИАНТ № 19

Текст задания:

- 1. Что такое повесть?
- 2. Почему лирика Фета близка творчеству художников-импрессионистов?

3. I. Выполните тестовые задания, выберите правильный ответ.

1. Укажите, в каком произведении М. Горького поставлена проблема о двух типах гуманизма.

- А) Мать»;
- Б) «Старуха Изергиль»;
- В) «На дне»;
- Г) «Челкаш».

2. Какому поэту принадлежат слова « Ведь если звезды зажигают - значит - это кому-нибудь нужно?»

- А) А. А. Блоку;
- Б) С. А. Есенину;
- В) В. В. Маяковскому;
- Г) Б. Л. Пастернаку.

3. Каким образом раскрывается тема «человек и природа» в раннем творчестве С. А. Есенина?

- А) человек - преобразователь природы;

- Б) человек и природа антагонистичны;
- В) природа враждебна человеку;
- Г) человек находится в гармонии с природой.

4. Каким образом раскрывается тема «человек и природа» в раннем творчестве С. А. Есенина?

- А) человек - преобразователь природы;
- Б) человек и природа антагонистичны;
- В) природа враждебна человеку;
- Г) человек находится в гармонии с природой.

5. Строку какого произведения С. А. Есенина перефразировал В. В. Маяковский в стихотворении «Сергею Есенину»?

В этой жизни помереть нетрудно
Сделать жизнь значительно трудней.

- А) «Русь советская»;
- Б) «Анна Снегина»;
- В) «До свиданья, друг мой, до свиданья»;
- Г) «Письмо к матери».

ВАРИАНТ № 20

Текст задания:

1. Что такое рассказ?
2. Раскройте мысли и чувства лирического героя стихотворения Ф. И. Тютчева «Я помню время золотое...».

3. I. Выполните тестовые задания, выберите правильный ответ.

1. Укажите, какое произведение называют «поэтической энциклопедией Великой Отечественной войны».

- А) «Василий Теркин» А. Т. Твардовского;
- Б) «Пулковский меридиан» В. М. Инбер;
- В) «Ленинградская поэма» О. Ф. Берггольц;
- Г) «Зоя» М. М. Алигер.

2. Кто из писателей XX в. создал эпическое произведение о «земле, любви и воле»?

- А) М. Горький «Жизнь Клима Самгина»;
- Б) А. И. Солженицын «Один день Ивана Денисовича»;
- В) М. А. Булгаков «Белая гвардия»;
- Г) М. А. Шолохов «Тихий Дон».

3. Назовите поэта, являющегося футуристом.

- А) С. А. Есенин;
- Б) А. А. Блок;
- В) В. В. Маяковский;
- Г) А. А. Ахматова.

4. Какой эпизод является кульминацией поэмы А. А. Блока «Двенадцать»?

- А) убийство Катюхи Петрухой;
- Б) появление «товарища-попа»;
- В) шествие красногвардейцев по улицам Петрограда;
- Г) встреча двенадцати с буржуем и псом на перекрестке.

5. Назовите персонажа пьесы М. Горького «На дне», который говорит, что странник Лука действовал, «как кислота на старую и грязную монету».

- А) Барон;
- Б) Сатин;
- В) Актёр;
- Г) Настя.

ВАРИАНТ № 21

Текст задания:

- 1. Что такое драма?
- 2. Что нового внёс Л. Н. Толстой в историю русской и мировой литературы?

3. I. Выполните тестовые задания, выберите правильный ответ.

1. Расставьте в хронологическом порядке произведения русских писателей.

- А) А. П. Чехов «Вишневый сад»;
- Б) М. Горький «На дне»;
- В) М. А. Булгаков «Собачье сердце»;
- Г) И. А. Бунин «Жизнь Арсеньева».

2. Героем какого произведения является Данко?

- А) А. И. Куприн «Гамбринус»;
- Б) И. А. Бунин «Качели»
- В) Л. Н. Андреев «Большой шлем»
- Г) М. Горький «Старуха Изергиль»

3. Укажите, представителем какого литературного направления был

А. А. Блок?

- А) имажинизм;
- Б) классицизм;
- В) акмеизм;
- Г) символизм.

4. Укажите центральный образ ранней лирики А. А. Блока (первая книга «трилогии вочеловечения»).

- А) Незнакомка;
- Б) Снежная маска;
- В) Прекрасная Дама;
- Г) Русь.

5. Кому из русских поэтов принадлежат следующие строки?

Мне голос был. Он звал утешно,
Он говорил: «Иди сюда,
Оставь свой край глухой и грешный,
Оставь Россию навсегда...»

- А) М. И. Цветаева;
- Б) А. А. Блок;
- В) З. Н. Гиппиус;
- Г) А. А. Ахматова.

ВАРИАНТ № 22

Текст задания:

1. Раскройте основные черты романтизма как литературного направления. Кого из представителей литературы романтизма вы знаете? Обоснуйте причины появления романтизма в русской литературе.

2. Можно ли считать произведение И. А. Гончарова «Обломов» романом о любви?

3. I. Выполните тестовые задания, выберите правильный ответ.

1. В каком варианте ответа указаны стихотворения, принадлежащие А.С. Пушкину?

- А) «Анчар»
- Б) «Вновь я посетил...»
- В) «Мадонна»
- Г) «Выхожу один я на дорогу...»

- А) А, Б;
- Б) Б, В;
- В) А, Б, В;
- Г) А, В, Г.

2. Герой какой повести Н.В.Гоголя пополнил галерею «маленьких людей» в русской литературе?

- А) «Невский проспект».

- Б) «Миргород».
- В) «Тарас Бульба».
- Г) «Ночь перед Рождеством».

3. Укажите название поэмы Пушкина, в которой дана оценка личности и деятельности Петра.

- А) «Пророк».
- Б) «Медный всадник».
- В) «Свободы сеятель пустынный».
- Г) «Бахчисарайский фонтан».

4. Главная мысль, которую хочет донести до читателя Гоголь: «маленький человек»

- А) достоин уважения;
- Б) достоин презрения;
- В) сам виноват в своей «малости»;
- Г) является продуктом бесчеловечного государства.

5. Творчество М.Ю.Лермонтова принадлежит эпохе

- А) вторая половина XVIII века;
- Б) первая половина XIX века;
- В) вторая половина XIX века;
- Г) конец XIX – начало XX века.

ВАРИАНТ № 23

Текст задания:

- 1. Для чего В. В. Маяковский в своих произведениях использует сравнения, гипербола, гротеск, ирония?
- 2. Какой факт из биографии А. А. Ахматовой был положен в основу поэмы «Реквием» ?

3. I. Выполните тестовые задания, выберите правильный ответ.

- 1. **Как был наказан Долохов (Л.Н.Толстой «Война и мир») за шутку с квартальным?**
 - А)выслан из Петербурга
 - Б)разжалован в рядовые;
 - В)не был наказан, так как дал взятку;
 - Г) не был наказан, так как имел поддержку среди власть имущих.

2. Назовите автора произведений "Последний поклон", "Царь- рыба".

- А) В .Белов.
- Б) В.Тендряков.
- В) В.Астафьев.
- Г) В.Распутин.

3. Укажите, кто из писателей XX в. похоронен у Кремлевской стены.

- А) А. И. Куприн;
- Б) М. Горький;

В) В. В. Маяковский;

Г) А. А. Фадеев.

4. Укажите, какие произведения принадлежат перу А.Солженицына.

А) "В окопах Сталинграда", "Крик" .

Б) "Огниво", "Точка кипения".

В) «Матрёнин двор», "В круге первом".

Г) . "Факультет ненужных вещей".

5. Назовите персонажа пьесы М. Горького «На дне», который говорит, что странник Лука действовал, «как кислота на старую и грязную монету».

А) Барон;

Б) Сатин;

В) Актёр;

Г) Настя.

ВАРИАНТ № 24

Текст задания:

1. Какие основные исторические события нашли отражение в романе Л. Н. Толстого «Война и мир»?

2. Какие традиции русской классической литературы развивает в своём творчестве М. А. Булгаков?

3. I. Выполните тестовые задания, выберите правильный ответ.

1. **Укажите, какой художественный прием использует А.А.Фет в выделенных словосочетаниях:**

«Снова птицы летят издалека//К берегам, расторгающим лед,//Солнце теплое ходит высоко//И душистого ландыша ждет.»

А) олицетворение;

Б) инверсия;

В) эпитет;

Г) аллегория.

2. Назовите основную черту характера Сони Мармеладовой (Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание»)

А) жертвенность;

Б) легкомыслие

В) лицемерие

Г) свободолюбие

3. Каким образом раскрывается тема «человек и природа» в раннем творчестве С. А. Есенина?

- А) человек - преобразователь природы;
- Б) человек и природа антагонистичны;
- В) природа враждебна человеку;
- Г) человек находится в гармонии с природой.

4. Назовите поэта, являющегося футуристом.

- А) С. А. Есенин;
- Б) А. А. Блок;
- В) В. В. Маяковский;
- Г) А. А. Ахматова.

5. Назовите автора следующих строк.

О, весна без конца и без краю -

Без конца и без краю мечта!

Узнаю тебя, жизнь! Принимаю!

И приветствую звоном щита!

- А) В. В. Маяковский;
- Б) Б. Л. Пастернак;
- В) А. А. Блок;
- Г) С. А. Есенин.

ВАРИАНТ № 25

Текст задания:

1. Что такое проза?
2. В чём суть разногласий Н. А. Добролюбова, Д. И. Писарева и А. В. Дружинина на в оценке романа «Обломов»?

3. I. Выполните тестовые задания, выберите правильный ответ.

1. Какого героя романа «Преступление и наказание» Разумихин характеризует следующими словами: «Угрюм, мрачен, надменен и горд»?

- А) Порфирия Петровича;
- Б) Зосимова;
- В) Раскольникова;
- Г) Свидригайлова.

2. Какому герою «Война и мир» принадлежит высказывание «Шахматы расставлены. Игра начнется завтра»?

- А) князю Андрею;
- Б) императору Александру I;
- В) Наполеону;
- Г) М.И.Кутузову.

3. Герой какого произведения при рождении был обещан Богу, «много раз погибал и не погиб»?

- А) Л.Н.Толстой, «Война и мир», князь Андрей;
- Б) А.Н.Островский, «Гроза», Катерина Кабанова;
- В) И.С.Тургенев, «Отцы и дети», Базаров;
- Г) Н.С.Лесков, «Очарованный странник». Флягин.

4. Укажите, какой художественный прием использует А.А.Фет в выделенных словосочетаниях:

«Снова птицы летят издалека//К берегам, расторгающим лед,//Солнце теплое ходит высоко//И душистого ландыша ждет.»

- А) олицетворение;
- Б) инверсия;
- В) эпитет;
- Г) аллегория.

5. Кого из русских писателей называли «Колумбом Замоскворечья»?

- А) И.С.Тургенев;
- Б) А.Н.Островский;
- В) Л.Н.Толстой;
- Г) Ф.М.Достоевский.

ВАРИАНТ № 26

Текст задания:

1. С помощью каких художественных средств изображает Петербург Ф. М. Достоевский ?
2. Осуждая войну как явление, делает ли Толстой исключение для Отечественной войны 1812 года и если да, то в каком смысле и почему?

3. I. Выполните тестовые задания, выберите правильный ответ.

1. Символика цвета играет большую роль в романе «Преступление и наказание». Какой цвет преобладает в описании Петербурга?

- а) Серый;
- б) зелёный;

- в) чёрный;
- г) жёлтый.

2. Роман Ф. м. Достоевского «Преступление и наказание» начинается...

- а) описанием города;**
- в) размышлением автора;
- б) описанием главного героя;
- г) описанием преступления.

3. В произведениях какого автора основными художественными приёмами являются гипербола, фантастика, гротеск?

- А) И. А. Гончаров;
- Б) Н. А. Некрасов;
- В) М. Е. Салтыков-Щедрин;
- Г) А. П. Чехов.

4. Выберите правильную последовательность смены одного литературного направления другим:

- А) сентиментализм, романтизм, классицизм, реализм, модернизм;
- Б) модернизм, романтизм, реализм, сентиментализм, классицизм;
- В) классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм;
- Г) реализм, классицизм, сентиментализм, романтизм, модернизм.

5. Назовите основной конфликт в пьесе А. Н.Островского «Гроза»:

- А) конфликт между поколениями;
- Б) столкновение самодуров и их жертв;
- В) внутрисемейный конфликт между свекровью и невесткой;
- Г) конфликт между Катериной и Тихоном.

ВАРИАНТ № 27

Текст задания:

1. В чём заключаются основные особенности чеховской драматургии?
2. Когда состоялся поэтический дебют А. А. Ахматовой?

3. I. Выполните тестовые задания, выберите правильный ответ.

1. Какому направлению принадлежат произведения Тургенева, Гончарова и Островского:

- А) классицизм;
- Б) реализм;
- В) романтизм;
- Г) сентиментализм.

2. Назовите автора произведений "Последний поклон", "Царь-рыба".

- А) В.Белов.
- Б) В.Тендряков.
- В) В.Астафьев.

Г) В.Распутин.

3. Назовите автора статей: "Что такое обломовщина?", "Когда же придёт настоящий день?", "Луч света в тёмном царстве".

А) Н.А.Добролюбов.

Б) Л.И.Писарев.

В) В.Г. Белинский.

Г) А.И.Герцен.

4. Укажите, какие произведения принадлежат перу А.Солженицына.

А) «В окопах Сталинграда» «Крик»

Б) «Огниво», «Точка кипения».

В) «Матрёнин двор», «В круге первом».

Г) «Факультет ненужных вещей».

5. Назовите литературное течение, возникшее в русской литературе, начала XX века, которому было свойственно... "приятие земного мира в его зримой конкретности. Острый взгляд на подробности бытия, живое и непосредственное ощущение природы, культуры, мироздания и вечно мира"

А) Акмеизм.

Б) Футуризм.

В) Символизм.

Г) Натурализм.

ВАРИАНТ № 28

Текст задания:

1. Проанализируйте идейный смысл и художественное своеобразие главы «Сон Обломова» (по роману И. А. Гончарова «Обломов»).

2. Прокомментируйте слова Л. Н. Толстого: «Люди как реки: вода во всех одина ковая и везде одна и та же, но каждая река бывает то узкая, то быстрая, то ши рокая, то холодная, то мутная, то тёплая. Каждый человек носит в себе зачатки всех свойств людских и иногда проявляет одни, иногда другие и бывает часто совсем непохож на себя, оставаясь всё между тем одним и самим собою».

3. I. Выполните тестовые задания, выберите правильный ответ.

1. К роду литературы следует отнести жанры романа, повести, рассказа?

А) лирика

Б) драма

В) эпос;

Г) лиро-эпика

2. Какой поэт написал стихотворение, посвященное погибшему дипломатическому курьеру Теодору Нетте?

- А) С. А. Есенин;
- Б) В. В. Маяковский;
- В) А. А. Блок;
- Г) А. Т. Твардовский.

3. Укажите, в каком произведении М. Горького поставлена проблема о двух типах гуманизма.

- А) Мать»;
- Б) «Старуха Изергиль»;
- В) «На дне»;
- Г) «Челкаш».

4. Назовите имя поэта, который был сторонником «чистого искусства»

- А) А. С. Пушкин;
- Б) А. А. Фет;
- В) Н. А. Некрасов;
- Г) М. Ю. Лермонтов.

5. Героиню пьесы Островского «Гроза», Кабаниху, звали:

- А) Анна Петровна;
- Б) Марфа Игнатьевна;
- В) Катерина Львовна;
- Г) Анастасия Семеновна.

ВАРИАНТ № 29

Текст задания:

- 1. Какие основные исторические события нашли отражение в романе Л. Н. Толстого «Война и мир»?
- 2. Какие традиции русской классической литературы развивает в своём творчестве М. А. Булгаков?

3. I. Выполните тестовые задания, выберите правильный ответ.

- 1. **Укажите, какой художественный прием использует А.А.Фет в выделенных словосочетаниях:**

«Снова птицы летят издалека//К берегам, расторгаящим лед,//Солнце теплое ходит высоко//И душистого ландыша ждёт.»

- А) олицетворение;

- Б) инверсия;
- В) эпитет;
- Г) аллегория.

2. Назовите основную черту характера Сони Мармеладовой (Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание»)

- А)жертвенность;
- Б)легкомыслие
- В)лицемерие
- Г)свободолюбие

3. Каким образом раскрывается тема «человек и природа» в раннем творчестве С. А. Есенина?

- А) человек - преобразователь природы;
- Б) человек и природа антагонистичны;
- В) природа враждебна человеку;
- Г) человек находится в гармонии с природой.

4. Назовите поэта, являющегося футуристом.

- А) С. А. Есенин;
- Б) А. А. Блок;
- В) В. В. Маяковский;
- Г) А. А. Ахматова.

5. Назовите автора следующих строк.

О, весна без конца и без краю -

Без конца и без краю мечта!

Узнаю тебя, жизнь! Принимаю!

И приветствую звоном щита!

- А) В. В. Маяковский;
- Б) Б. Л. Пастернак;
- В) А. А. Блок;
- Г) С. А. Есенин.

ВАРИАНТ № 30

Текст задания:

1. Какие основные исторические события нашли отражение в романе Л. Н. Толстого «Война и мир»?
2. Какие традиции русской классической литературы развивает в своём творчестве М. А. Булгаков?

3. I. Выполните тестовые задания, выберите правильный ответ.

1. **Укажите, какой художественный прием использует А.А.Фет в выделенных словосочетаниях:**

«Снова птицы летят издалека//К берегам, расторгающим лед,//Солнце теплое ходит высоко//И душистого ландыша ждет.»

- А) олицетворение;
- Б) инверсия;
- В) эпитет;
- Г) аллегория.

2. Назовите основную черту характера Сони Мармеладовой (Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание»)

- А)жертвенность;
- Б)легкомыслие
- В)лицемерие
- Г)свободолюбие

3. Каким образом раскрывается тема «человек и природа» в раннем творчестве С. А. Есенина?

- А) человек - преобразователь природы;
- Б) человек и природа антагонистичны;
- В) природа враждебна человеку;
- Г) человек находится в гармонии с природой.

4. Назовите поэта, являющегося футуристом.

- А) С. А. Есенин;
- Б) А. А. Блок;
- В) В. В. Маяковский;
- Г) А. А. Ахматова.

5. Назовите автора следующих строк.

О, весна без конца и без краю -

Без конца и без краю мечта!

Узнаю тебя, жизнь! Принимаю!

И приветствую звоном щита!

- А) В. В. Маяковский;
- Б) Б. Л. Пастернак;
- В) А. А. Блок;
- Г) С. А. Есенин.